



Terça-feira, maio 28, 2024

**Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)****Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:**

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-016965
UF Ente Recebedor:	PB
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE DUAS ESTRADAS
CNPJ Ente Recebedor:	08.787.012/0001-10
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 45.208,34
Masked Input	45,208.34

DADOS PARA CONTATO**Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR**

Nome	Tenystocles Normando Vitorino da Rocha
Cargo	Consultor da PMDE
Telefone	(83) 99635-7048
E-mail	consultorianvr@gmail.com

**Sou o gestor responsável pela pasta
de cultura**

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Flavia Rocha
Cargo	Secretário de Cultura e Turismo
Telefone	(83) 99193-5939
E-mail	frochas762@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A oitava iniciou as 10h15min, no auditório da Secretaria de Educação do Município. A Secretária de Cultura e Turismo, Flávia Rocha, deu boas-vindas a todos os presentes e fez a introdução da reunião explicando sobre o que ocorreria, falando sobre a mudança da Lei Aldir Blanc, que passou a ser perene e virou política cultural. Normando Vitorino, consultor da gestão para a área cultural, assumiu a palavra falando da importância democrática da lei, também, lembrando que agora a PNAB é um mecanismo institucionalizado de investimento cultural. Também explicou que agora a política será pensada para os próximos cinco anos e que por isso, a organização coletiva dos agentes culturais é tão importante para a longevidade da cultura. Explicou que nessa atual versão existem novas possibilidades de investimento, como por exemplo, investir em equipamentos culturais públicos, fomento, premiação e formação. A partir daí, a palavra foi facultada para os fazedores de cultura presentes a oitava. Anderson Luis, cantor, perguntou qual seria o valor dessa edição da LAB, normando informou que será um pouco mais de R\$ 42.000,00. Severina Paula, confeiteira, acha interessante ministrar oficinas para todos e também equipar os espaços da cultura para melhor atender aos trabalhadores da cultura. Ronieleson Santos pediu mais detalhes sobre os fomentos e premiações e Normando explicou que tanto um quanto outro será sempre feito por meio de edital e, no caso da premiação, caso ocorra, deve ser para alguém que tenha uma história culturalmente importante para o município e que valha ser homenageado. O fomento é a apresentação do projeto pelo agente. Rayane Willame, defendeu que a forma do fomento é a mais democrática e Carlos Marcelino sugeriu que fossem ofertadas oficinas de teatro, dança, música para o público adulto. A Secretária Flávia lembrou que para as crianças e adolescentes essas aulas já são oferecidas durante todo o ano. Normando lembrou da importância de tentarmos dividir, ao máximo, o investimento para chegar ao maior número de pessoas do município. E, também, evoluir nas propostas. Cibele também sugeriu a realização de uma oficina para crianças especiais da Rede Municipal de Educação. Aroldo também falou da importância das exposições artísticas e Jefferson sugeriu que os valores podem ser divididos entre as oficinas e outros projetos. Normando lembrou da importância da troca de conhecimento entre artistas locais e de fora do município para o crescimento dos artistas locais. A Prefeita Joyce Renally chegou à reunião e falou da importância desses recursos para a cultura do município e que todos os presentes possam aproveitar esse investimento para fazer cultura de qualidade para o engrandecimento de todos e valorizando sempre o povo da nossa terra. Ronieleson perguntou, na prática, como se dará o processo de seleção e Normando lembrou que o processo mais justo é por edital. Aroldo ainda perguntou sobre a previsão para o lançamento dos editais e a Secretária Flávia falou que, com certeza será ainda esse ano. Normando lembrou que, apesar de ser ano de processo eleitoral, a LPG não será afetada. A Secretária Flávia finalizou a reunião agradecendo mais uma vez a todos os presentes pela ótima reunião e também pelas propostas sugeridas.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.instagram.com/p/C7UkhJWPERH/?igsh=eG1odWM3dW14ZTZu>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Festivais, oficinas, atividades artísticas nas escolas da rede munida de ensino e no cultura viva	30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	12	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Equipamentos permanentes para Secretaria	12.958,34	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	4	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de serviço de consultoria	2250,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	01

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

A oitava iniciou as 10h15min, no auditório da Secretaria de Educação do Município. A Secretária de Cultura e Turismo, Flávia Rocha, deu boas-vindas a todos os presentes e fez a introdução da reunião explicando sobre o que ocorreria, falando sobre a mudança da Lei Aldir Blanc, que passou a ser lei e virou política cultural. Normando Vitorino, consultor da gestão para a área cultural, assumiu a palavra falando da importância democrática da lei, também, lembrando que agora a PNAB é um mecanismo institucionalizado de investimento cultural. Também explicou que agora a política será pensada para os próximos cinco anos e que por isso, a organização coletiva dos agentes culturais é tão importante para a longevidade da

cultural. Explicou que nessa atual versão existem novas possibilidades de investimento, como por exemplo, investir em equipamentos culturais públicos, fomento, premiação e formação. A partir daí, a palavra foi facultada para os fazedores de cultura presentes a oitiva. Anderson Luis, cantor, perguntou qual seria o valor dessa edição da LAB, normando informou que será um pouco mais de R\$ 42.000,00. Severina Paula, confeitadeira, acha interessante ministrar oficinas para todos e também equipar os espaços da cultura para melhor atender aos trabalhadores da cultura. Ronieleson Santos pediu mais detalhes sobre os fomentos e premiações e Normando explicou que tanto um quanto outro será sempre feito por meio de edital e, no caso da premiação, caso ocorra, deve ser para alguém que tenha uma história culturalmente importante para o município e que valha ser homenageado. O fomento é a apresentação do projeto pelo agente. Rayane Willame, defendeu que a forma do fomento é a mais democrática e Carlos Marcelino sugeriu que fossem ofertadas oficinas de teatro, dança, música para o público adulto. A Secretária Flávia lembrou que para as crianças e adolescentes essas aulas já são oferecidas durante todo o ano. Normando lembrou da importância de tentarmos dividir, ao máximo, o investimento para chegar ao maior número de pessoas do município. E, também, evoluir nas propostas. Cibele também sugeriu a realização de uma oficina para crianças especiais da Rede Municipal de Educação. Aroldo também falou da importância das exposições artísticas e Jefferson sugeriu que os valores podem ser divididos entre as oficinas e outros projetos. Normando lembrou da importância da troca de conhecimento entre artistas locais e de fora do município para o crescimento dos artistas locais. A Prefeita Joyce Renally chegou à reunião e falou da importância desses recursos para a cultura do município e que todos os presentes possam aproveitar esse investimento para fazer cultura de qualidade para o engrandecimento de todos e valorizando sempre o povo da nossa terra. Ronieleson perguntou, na prática, como se dará o processo de seleção e Normando lembrou que o processo mais justo é por edital. Aroldo ainda perguntou sobre a previsão para o lançamento dos editais e a Secretária Flávia falou que, com certeza será ainda esse ano. Normando lembrou que, apesar de ser ano de processo eleitoral, a LPG não será afetada. A Secretária Flávia finalizou a reunião agradecendo mais uma vez a todos os presentes pela ótima reunião e também pelas propostas sugeridas.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

A oitiva iniciou as 10h15min, no auditório da Secretaria de Educação do Município. A Secretária de Cultura e Turismo, Flávia Rocha, deu boas-vindas a todos os presentes e fez a introdução da reunião explicando sobre o que ocorreria, falando sobre a mudança da Lei Aldir Blanc, que passou a ser perene e virou política cultural. Normando Vitorino, consultor da gestão para a área cultural, assumiu a palavra falando da importância democrática da lei, também, lembrando que agora a PNAB é um mecanismo institucionalizado de investimento cultural. Também explicou que agora a política será pensada para os próximos cinco anos e que por isso, a organização coletiva dos agentes culturais é tão importante para a longevidade da cultura. Explicou que nessa atual versão existem novas possibilidades de investimento, como por exemplo, investir em equipamentos culturais públicos, fomento, premiação e formação. A partir daí, a palavra foi facultada para os fazedores de cultura presentes a oitiva. Anderson Luis, cantor, perguntou qual seria o valor dessa edição da LAB, normando informou que será um pouco mais de R\$ 42.000,00. Severina Paula, confeitadeira, acha interessante ministrar oficinas para todos e também equipar os espaços da cultura para melhor atender aos trabalhadores da cultura. Ronieleson Santos pediu mais detalhes sobre os fomentos e premiações e Normando explicou que tanto um quanto outro será sempre feito por meio de edital e, no caso da premiação, caso ocorra, deve ser para alguém que tenha uma história culturalmente importante para o município e que valha ser homenageado. O fomento é a apresentação do projeto pelo agente. Rayane Willame, defendeu que a forma do fomento é a mais democrática e Carlos Marcelino sugeriu que fossem ofertadas oficinas de teatro, dança, música para o público adulto. A Secretária Flávia lembrou que para as crianças e adolescentes essas aulas já são oferecidas durante todo o ano. Normando lembrou da importância de tentarmos dividir, ao máximo, o investimento para chegar ao maior número de pessoas do município. E, também, evoluir nas propostas. Cibele também sugeriu a realização de uma oficina para crianças especiais da Rede Municipal de Educação. Aroldo também falou da importância das exposições artísticas e Jefferson sugeriu que os valores podem ser divididos entre as oficinas e outros projetos. Normando lembrou da importância da troca de conhecimento entre artistas locais e de fora do município para o crescimento dos artistas locais. A Prefeita Joyce Renally chegou à reunião e falou da importância desses recursos para a cultura do município e que todos os presentes possam aproveitar esse investimento para fazer cultura de qualidade para o engrandecimento de todos e valorizando sempre o povo da nossa terra. Ronieleson perguntou, na prática, como se dará o processo de seleção e Normando lembrou que o processo mais justo é por edital. Aroldo ainda perguntou sobre a previsão para o lançamento dos editais e a Secretária Flávia falou que, com certeza será ainda esse ano.

Normando lembrou que, apesar de ser ano de processo eleitoral, a LPG não será afetada. A Secretária Flávia finalizou a reunião agradecendo mais uma vez a todos os presentes pela ótima reunião e também pelas propostas sugeridas.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

9U1RWI0S